

# ORGANIZACE SYSTÉMOVÝCH SOUTĚŽÍ



## Obsah

1. Úvodní ustanovení
2. Řízení systémových soutěží
3. Soutěžní systém
4. Popis soutěží
5. Hodnocení výsledků v mistrovských soutěžích
6. Příslušnost řídicích orgánů soutěží
7. Závěrečné ustanovení

## Přílohy

Příloha č.1 – Směrnice pro pořadatele ČSAR

## 1. Úvodní ustanovení

Český svaz akrobatického rock and rollu, z.s. (dále jen ČSAR) prostřednictvím této koncepce naplňuje účel své hlavní činnosti podle platných stanov, organizuje systém soutěží, ve spolupráci s WRRC se podílí na organizaci mezinárodních soutěží.

## 2. Řízení systémových soutěží

- Soutěže ČSAR jsou řízeny centrálně – Výkonným výborem ČSAR v souladu se směrnicí pro pořadatele.
- Výbor Českého svazu akrobatického RnR vybírá na základě konkurzu vhodné pořadatele a pověřuje je uspořádáním jednotlivých soutěží.
- Výkonný výbor komunikuje s pořadatelem celorepublikových i mistrovských soutěží.
- Výkonný výbor stanovuje soutěžní kalendář, který zveřejňuje a aktualizuje na webových stránkách [www.rokenrol.cz](http://www.rokenrol.cz) s ohledem na kalendář WRRC a koordinaci soutěží v sousedních zemích (Polsko a Slovensko).
- Řízení soutěží v regionech
  - Výkonný výbor komunikuje s pořadatelem v jednotlivých regionech a pověřuje je uspořádáním soutěží v jednotlivých regionech.
  - S ohledem na finanční náročnost soutěží v akrobatickém rock and rollu (popisované v bodě 4.3.1.4 tohoto dokumentu) bere VV při přidělení soutěže do regionu zřetel na spolufinancování obcí, okresů a krajů. Snahou VV je rovnoměrně přidělovat soutěže do okresů, kde aktivně působí oddíly akrobatického rock and rollu a je zde vybudována členská základna.
  - VV zároveň kontroluje aktivity jednotlivých pořadatelů soutěží v regionech, zpracovává jednotlivé statistiky a podklady dalšího rozvoje akrobatického rock and rollu v regionech ČR.
  - O omezení účasti na soutěžích s ohledem na rozsah kategorií a zázemí haly v jednotlivých regionech rozhoduje VV.
  - VV rozhoduje o umístění soutěží v jednotlivých regionech ČR i vzhledem ke koncepci rozvoje akrobatického rock and rollu v ČR
- Vzhledem k náročnosti uspořádání soutěží, zajištění bezpečnosti i podmínek pro akrobatický rock and roll v souladu s mezinárodními pravidly světové federace (WRRC), koordinuje VV ČSAR přípravu a pomáhá pořadatelům s uskutečněním akcí.
- Soutěže mají následující hierarchii podle výkonnosti:
 

○ Vrabčák	Začátečníci - jednotlivci
○ Vlaštovka	Začínající páry a formace
○ Soutěže ČSAR v rozdílných kategoriích	
▪ Postupové a nominační soutěže - Český pohár	Páry a formace
▪ Titulární soutěže vybraných kategorií	Páry a formace

### 3. Soutěžní systém

Soutěžní řád a jeho doplňky

#### 3.1. Aktuální verze platná od 24.1.2022 – viz příloha, popř. odkaz:

[Soutěžní řád](#)

Poslední změna byla úprava kategorie Vrabčák, jinak je soutěžní řád ve smyslu kategorií i systému obdobný od roku 1993.

#### 3.2. Soutěžní pravidla i soutěžní systém je totožný se systémem světové konfederace - WRRC. Veškeré změny i aktualizace řádů WRRC přejímá automaticky a s okamžitou platností i Český svaz akrobatického rock and rollu. VV informuje členskou základnu o těchto změnách.

#### 3.3. Řády jsou doplněny specifikací kategorií – které se průběžně aktualizují a jsou totožná s pravidly světové konfederace. Obsahují grafiku a výpočetní systém koeficientů. Světová konfederace nevíta jejich překlad do jiných jazyků. Sportovci jednotlivých federací čerpají z těchto jednotných dokumentů.

Originály pravidel světové konfederace:

<https://wrrc.dance/rules/rock-n-roll-rules/>

Základní předklad metodických pravidel a principů do ČJ:

<https://www.rokenrol.cz/metodika>

Obecná pravidla	<a href="#">RR Rules</a>
Omezení akrobacie	<a href="#">Safety level</a>
Hodnocení tance	<a href="#">Scoring the Dance</a>
Hodnocení akrobacie Free Style – A	<a href="#">Scoring Main Class Free Style</a>
Hodnocení akrobacie Contact Style -B	<a href="#">Scoring Main Class Contact Style</a>
Hodnocení formací	<a href="#">Scoring Formations</a>
Akrobatický kalkulátor	<a href="https://wrrc.dance/rules/acro-calculator-public-version/">https://wrrc.dance/rules/acro-calculator-public-version/</a>

#### 3.4. Ostatní řády ČSAR [Pravidla a řády](#)

#### 3.5. Platnost soutěžního řádu

**3.5.1. Soutěžní řád je v platnosti od roku 1991.** Schválila ho Valná hromada ČSAR. Od 1995 o něj pečuje Rada oddílů, která působí i jako sportovně - technicko metodická komise. Změny ze strany WRRC jsou automaticky zapracovány do řádu sekretariátem ČSAR. Jiné změny a **aktualizace navrhuje a schvaluje rada oddílů**, případně Valná hromada – Shromáždění delegátů.

#### 3.6. Totožnost soutěžního řádu

**3.6.1. Soutěžní řád mezinárodních kategorií je totožný s pravidly světové konfederace.**

3.6.2. U kategorií, (rozvojových pro sport – nikoliv vrcholových) jsou pravidla obdobná s pravidly ostatních národních federací, s nimiž ČSAR spolupracuje. Polsko, Slovensko, Maďarsko, Rakousko, Německo.

3.7. Působnost soutěžního řádu

**3.8. Soutěžní řád je závazný pro všechny oddíly (spolky) i členy ČSAR.**

## 4. Popis soutěží

Akrobatický rock and roll rozdělujeme do párů a formací

### 4.1. Kategorie Akrobatického Rock and rollu

#### 4.1.1. Páry

4.1.1.1.	Kategorie A (Free Style)	Nejvyšší mezinárodní výkonnostní kategorie
4.1.1.2.	Kategorie B (Contact Style)	Mezinárodní výkonnostní kategorie
4.1.1.3.	Couple Dance Show	Mezinárodní kategorie
4.1.1.4.	Junioři	U Age - Nejvyšší juniorská mezinárodní kategorie
4.1.1.5.	Žáci	Mezinárodní žákovská kategorie
4.1.1.6.	Děti	Mezinárodní dětská kategorie
4.1.1.7.	DUO Girls a Ladies	Národní kategorie

#### 4.1.2. Formace Dívek

4.1.2.1.	Formace Ladies	Nejvyšší mezinárodní kategorie
4.1.2.2.	Formace Girls	Nejvyšší juniorská mezinárodní kategorie
4.1.2.3.	Formace Ladies (Small)	Nejvyšší juniorská mezinárodní kategorie
4.1.2.4.	Formace Girls (Small)	Nejvyšší juniorská mezinárodní kategorie

#### 4.1.3. Formace párů

4.1.3.1.	Formace Junior (Couples)	Nejvyšší mezinárodní kategorie
4.1.3.2.	Formace Main Class (Couples) A	Nejvyšší mezinárodní kategorie
4.1.3.3.	Formace Main Class (Couples) B	Nejvyšší mezinárodní kategorie

#### 4.1.4. Dále existují kategorie pro rozvoj rock and rollu

4.1.4.1.	Vrabčák	například - (Děti, Junior) – Soutěž jednotlivců
4.1.4.2.	Formace	například (Děti /malé a velké, Smíšený věk)

### 4.2. Typy soutěží

#### 4.2.1. Mistrovství ČR – Jednodenní soutěž

4.2.1.1. Kat. A, Kat. B, Junioři, Žáci, Formace Ladies, Formace dívek, Formace párů

#### 4.2.2. Český pohár

4.2.2.1. Průběžná soutěž - určující nominaci na světové soutěže. Všechny mezinárodní kategorie, započítávají se 3 nejuhodnější soutěže na posledních 6 měsících.

#### 4.2.3. Sportovec roku

4.2.3.1. Započítávají se všechny výsledky v daném roce

#### 4.2.4. Vlaštovka

4.2.4.1. Soutěž pro začátečníky s omezením účasti. Zde se nesmí zpravidla účastnit TOP 10 soutěžících.

#### 4.2.5. Vrabčák

4.2.5.1. Zde se účastní začátečníci - jednotlivci, kteří nesoutěží déle, jak 13 měsíců.

### 4.3. Princip soutěží

4.3.1.1. V jednotlivých kategoriích se účastní soutěžící z ČR zpravidla v jednom dni na jednom místě.

Organizační struktura svazu – organizace systémových soutěží

- 4.3.1.2. Získané body, podle výsledků soutěží, se započítávají do jednotlivých žebříčků výše uvedených typů soutěží.
- 4.3.1.3. K datu příslušné uzávěrky nominací, popř. ke konci kalendářního roku jsou stanoveny a vyhlášeny výsledky.
- 4.3.1.4. K uspořádání soutěže je nutný speciální hodnotící systém. Nutná je i úprava prostředí. Sportovní haly v ČR vybavené specifikacemi pro akrobatický rock and roll v současné době neexistují. Pořadatelé si musí prostory multifunkčních sportovních hal upravit a předem nachystat pro potřeby soutěže v akrobatickém rock and rollu. Vymezit a ohraničit taneční parket podle rozměrů daných soutěžním řádem, instalovat ozvučení, osvětlení, časomíru, hodnotící systém s projekčním výsledkovým systémem a zázemí pro sčítatele. Vymezit a ohraničit oddělené rozcvičovny a zajistit veškeré podmínky dané soutěžním řádem a směrnicí pro pořádání soutěží.

#### 4.4. Popis systému mistrovských soutěží

##### Preambule:

Požadavky na nejvyšší párové kategorie akrobatického rock and rollu (Dále jen AR) jsou velmi specifické. Sportovní výkon je složen z taneční části a akrobatické části. Úspěšný pár je tvořen zpravidla vysokým, silným partnerem a drobnou, akrobaticky připravenou partnerkou. Z hlediska tance je nutným předpokladem i estetická stránka. Jen velice málo tanečníků dokáže úspěšně splnit všechny požadavky na minimální obtížnost párové akrobacie – dané světovou konfederací, čímž je velmi limitován počet soutěžících v těchto kategoriích.

#### 4.5. Výkonnostní kategorie a Mistrovské soutěže

##### 4.5.1. **Výkonnostní Kategorie A** (Main Class Free Style) – nejvyšší párová kategorie,

pro tuto kategorii je nutno splnit nutná kvalifikační požadavky a každoroční start v dané kategorii je podmínkou k účasti na mezinárodních soutěžích v této kategorii. Do kategorie A se zpravidla přechází z kategorie B po splnění kvalifikační sestavy. Pokud je nový pár tvořen alespoň jedním z tanečníků kat. A, pár se může zúčastnit soutěže i bez předchozí kvalifikace, ale s podmínkou, že kategorie je potvrzena až po předvedení všech požadavků kategorie A na první soutěži.

##### 4.5.2. **Výkonnostní Kategorie B** (Main Class Contact Style)

V této kategorii je podmínkou účasti na mezinárodních soutěžích každoroční start. Do kategorie B se zpravidla přechází ze základní kategorie, kterou může být buďto **Couple Dance Show**, případně kategorie **Junioři**. Kategorie je tanečnímu páru potvrzena až po předvedení všech požadavků kategorie B na první soutěži.

##### 4.5.3. Základním stupněm je kategorie **Couple Dance Show a Junioři**

4.5.4. **Dívčí formace** (16 sportovců) jsou děleny zpravidla na základě věkového omezení.

4.5.5. **Párové formace** jsou děleny na obdobném principu, jako páry. (A, B, Junior)

#### 4.6. Popis mistrovských soutěží - princip soutěží

##### 4.6.1. Významné jsou žebříčky pro akrobatický rock and roll

- Český pohár – určuje nominační žebříček a zahrnuje i MČR
- Sportovec roku – určuje žebříček párů v jednotlivém roce
- Mistrovství ČR – určuje nejlepší výkon z jedné konkrétní soutěže

##### 4.6.2. Mistrovství ČR

- MČR je jednodenní soutěž, odrážející aktuální sportovní formu a nejlepší výkon v předem stanovený okamžik.
- Je každý rok na jednom místě v jeden den.
- Pořádá se v kategoriích: Žáci, Junioři, B, A,  
Formace dívky, Ladies  
Formace páry junior a senior

### 5. Hodnocení výsledků v mistrovských soutěžích

- 5.1. Hodnocení provádí licencovaná porota ČSAR (Vždy 7 porotců – porotce nominuje VV)
- 5.2. Soutěž kontroluje odborný dozor (Vždy 2 dozoři – porotce nominuje VV)
- 5.3. Soutěž je hodnocena elektronickým systémem s okamžitými (průběžnými) výsledky
- 5.4. Rozlosování, kontrolu všech dat a výpočtu provádí sčítatel
- 5.5. Kontrolu a práci porotců provádí Odborný dozor ve spolupráci se Supervizorem (obvykle osobou z VV s odpovědností za správnost výsledků)

### 6. Příslušnost řídicích orgánů soutěží

- 6.1. Odborný dozor – Licencovaná osoba ČSAR (Podmínky: Školení, zkoušky, praxe)
- 6.2. Supervizor – Osoba zastupující ČSAR na dané akci
- 6.3. Pořadatel – Osoba zavázaná smlouvou s ČSAR
- 6.4. Porotce – Licencovaná osoba ČSAR (Podmínky: Školení, zkoušky, praxe)
- 6.5. Sčítatel – Licencovaná osoba ČSAR
- 6.6. Porotu nominuje VV, kontrolu nominace provádí revizní komise.
- 6.7. Při skládání poroty je brán ohled na zkušenosti porotců a prioritou je rovněž princip, aby nebyly vytvářeny duplicity – tedy například 2 porotci z jednoho oddílu.

### 7. Závěrečné ustanovení

Toto znění organizačního systému soutěží bylo schváleno VV ČSAR a nabylo účinnosti dnem 28.9.2022, současně nahrazuje předešlé dokumenty vzdělávání ČSAR.

## Příloha č.1 Směrnice pro pořádání soutěží pod záštitou ČSAR

Obsah:

1. Základní ustanovení
2. Konkurz na pořadatele soutěží ČSAR
3. Kalendář ČSAR a přidělení soutěží
4. Povinnosti ČSAR
5. Práva ČSAR
6. Povinnosti pořadatele
7. Práva pořadatele
8. Sankce
9. Platnost směrnice

### 1. Základní ustanovení

- 1.1 Tato směrnice stanovuje postup pro přidělení a pořádání soutěží pod záštitou ČSAR a je dodatkem k soutěžnímu řádu ČSAR
- 1.2 Tento dodatek ukládá ČSAR povinnost uzavřít s pořadatelem smlouvu o pořádání soutěže, přičemž obě strany se zavazují k plnění všech bodů směrnice. Smlouva se uzavírá ve dvojím vyhotovení (pro ČSAR a pořadatele soutěže) a bude stvrzena podpisem obou stran (za ČSAR – předseda, nebo pověřený člen výboru ČSAR)
- 1.3 V případě neplnění všech bodů je ČSAR oprávněn postupovat dle bodu 6 této směrnice

### 2. Konkurz na pořadatele soutěží ČSAR

- 2.1 Výbor ČSAR vyhlašuje konkurz na pořadatele soutěží pod záštitou ČSAR.  
Uzávěrka konkurzu pro všechny podzimní soutěže, tj. v době od 1.9 do 31.12 kalendářního roku je:

Soutěže typu A	k	30.4.
Soutěže typu B	k	31.5.
Vlaštovka a Vrabčák	k	15.6.

Uzávěrka konkurzu pro všechny jarní soutěže, tj. v době od 1.1 do 31.6 následujícího kalendářního roku je:

Soutěže typu A	k	15.9.
Soutěže typu B	k	15.10.
Vlaštovka s Vrabčák	k	30.10.

Uzávěrka konkurzu pro Mistrovství ČR je do 30.6 předchozího roku.

- 2.2 Pořadatelé se přihlašují do konkurzu písemně, vyplněným formulářem pro pořádání soutěží doručeným na sekretariát ČSAR.
- 2.3 Výbor ČSAR vyhlásí výsledky konkurzního řízení a zveřejní je v zápise z jednání, a to: do 15.9 pro podzimní soutěže a MČR; do 15.1 pro jarní soutěže.

Organizační struktura svazu – organizace systémových soutěží

- 2.4 Pořadatelstvím je možno pověřit i soukromou agenturu, resp. nečlena ČSAR. V tomto případě se řeší organizační a finanční zabezpečení soutěže dohodou mezi ČSAR a pořadatelem. Dohoda musí být v souladu s obecně platnými zákonnými předlohami o hospodaření občanských sdružení a metodickými pokyny MŠMT ČR a VV ČUS pro činnost sportovních svazů.

### 3. Kalendář ČSAR a přidělení soutěží

- 3.1 Aktuální kalendář zpracovává Výkonný výbor v průběhu roku, kdy přihlíží k:
- 3.1.1 Hlavním titulárním soutěžím WRRC, dále World Cup, Open, European Cup
  - 3.1.2 K žádosti pořadatelů o uspořádání soutěže v ČR a jejich navrženým termínům (možná konzultace u technického ředitele ČSAR)
  - 3.1.3 K důležitosti každoročního zabezpečení všech kategorií a specifičnosti kategorie v pořadí: titulární, nominační, postupová, nepostupová, ostatní soutěže.
- 3.2 Termínový kalendář schválí Výbor ČSAR a je ihned zveřejněn prostřednictvím výboru a sekretariátu svazu na webových stránkách ČSAR.

### 4. Povinnosti ČSAR:

- 4.1 Řídit se v plném rozsahu zásadami a pravidly dané soutěžním řádem ČSAR a touto směrnicí.
- 4.2 Nominovat odborný dozor, porotce a sčítatele na soutěže a informovat je o nominaci.
- 4.3 Technicky zabezpečit soutěže (hudební nahrávky pro základní kola až semifinále, startovní čísla, logo ČSAR a jeho partnerů, porotcovské lístky nebo elektronický porotovací systém, známky pro hodnocení finále, počítač, časomíru, a kancelářské potřeby pro sčítatele, závazky vůči OSE a INTERGRAMU).
- 4.4 Personálně zabezpečit soutěže (odborná porota, odborný dozor, sčítatelé, kontrola prezenze, časomíra), včetně pokrytí finančních nákladů (finanční odměna a úhrada cestovních nákladů dle platných reglementů ČSAR) s tímto spojených.
- 4.4.1 Jmenování porotců na soutěže ČSAR
- 4.4.1.1 Počet porotců na soutěže se řídí řádem ČSAR, obvykle 5 porotců nebo 7 porotců
  - 4.4.1.2 Jednotlivé porotce na soutěže podle kalendáře soutěží navrhuje Výkonný výbor ČSAR a schvaluje Výbor ČSAR. Návrh nominace vychází:
    - 4.4.1.2.1 aktuálního seznamu porotců ČR po posledních zkouškách porotců.
    - 4.4.1.2.2 zkušenosti porotců, kteří porotují již delší dobu vůči novým a méně zkušeným porotcům
    - 4.4.1.2.3 důležitosti dané soutěže a její specifičnosti (titulární, postupová a ostatní soutěže)
    - 4.4.1.2.4 vzdálenosti místa soutěže od bydliště porotce s ohledem na náklady spojené s cestovním
    - 4.4.1.2.5 k umožnění stavu, aby se v průběhu roku vystřídali všichni nebo většina ze seznamu aktuálních porotců



#### 4.4.2 Jmenování odborného dozoru na soutěže ČSAR

4.4.2.1 Počet odborných dozorů na soutěže je s ohledem na rozsah soutěže, požadavky kategorií stanoven na 1 až 2 osoby

4.4.2.1 Počet odborných dozorů na soutěže je s ohledem na rozsah soutěže, požadavky kategorií stanoven na 1 až 2 osoby Odborný dozor na soutěže navrhuje a schvaluje Výbor ČSAR.

- 4.5 Zajistit zpracování a zveřejnění výsledků soutěže.
- 4.6 Zveřejnění propozic na webových stránkách ČSAR.
- 4.7 Výkonný výbor je povinen posoudit všechny došlé žádosti a resumé o přidělení či nepřidělení soutěže uveřejnit v rámci zápisu jednání výboru.
- 4.8 Předat pořadateli požadavky na prostor pro prezentaci svazových sponzorů a partnerů.
- 4.10 Předat pořadateli požadavky na bezplatný vstup svazových sponzorů a partnerů nejpozději týden před konáním popř. v termínu po dohodě s pořadatelem.
- 4.11 Dle reglementu ČSAR proplatit proti pořadatelem vystavené faktuře příslušnou částku za každého soutěžícího jako příspěvek na reklamu a propagaci ČSAR, jeho partnerů a sponzorů.

#### 5. Práva ČSAR

- 5.1 Přidělit termín soutěže
- 5.2 Přidělit soutěžní kategorie a druh soutěže (nominační, postupová, titulární, pohárová, mezinárodní).
- 5.3 Schválení a popř. úprava propozic předložených pořadatelem pro danou soutěž.
- 5.4 Shlednutí soutěžních prostor před přidělením soutěže a v případě zjištění nevyhovujících prostorů, přidělení soutěže zamítnout.
- 5.5 Před schválením přidělení soutěže pozvat uchazeče o pořádání na jednání výboru ČSAR.
- 5.6 Vyžádat si od pořadatele písemnou zprávu o probíhajících přípravách soutěže.
- 5.7 Vyžádat si od pořadatele písemnou zprávu zahrnující stručné hodnocení soutěže, tj. rozsah propagace, návštěvnost soutěže, apod. *(Zpráva může rovněž obsahovat připomínky, postřehy a myšlenky pro vylepšení spolupráce na úrovni pořadatel a ČSAR).*
- 5.8 Od firem finančně profitujících na soutěži pod hlavičkou ČSAR inkasovat předem smlouvanou finanční částku, která bude stanovena v příloze uzavřené smlouvy mezi ČSAR a pořadatelem. Tuto smlouvanou částku je pořadatel povinen vybrat a poukázat na účet ČSAR nejdéle do dne konání soutěže.
- 5.9 Výkonný výbor (dále jen VV) ČSAR má právo neúplnou či nedostatečně podanou žádost zamítnout.

## 6. Povinnosti pořadatele

- 6.1 V termínu a řádně podat písemnou žádost o pořádání soutěže na adresu ČSAR. Žádost musí obsahovat (název pořádajícího oddílu, jméno a iniciály oddílem pověřené a zodpovědné osoby, název soutěže, místo a datum konání, druh a statut soutěže, požadované kategorie a popř. přílohu se stručným popisem soutěže).
- 6.2 Zaslát VV ČSAR ke schválení propozice nejpozději 6 týdnů před konáním soutěže. V případě MČR 8 týdnů před konáním soutěže.
- 6.3 Zabezpečit odborný lékařský dozor. V průběhu soutěže mít neustále přehled o místě kde lékař je, v případě nutnosti k jeho okamžitému vyhledání nebo zavolání.
- 6.4 Zabezpečit dostatečný prostor a diskrétní zónu pro odborný dozor, porotu a sčítatele. Odpovídající velikost a povrch tanečního parketu (rozměr 8x4m pro páry; 12x12m plus 1 metr na okraj pro formace; u kategorie „A“ a „B“ je minimální výška stropu 6m) pro potřeby akrobatického rock and rollu. Zajistit dostatečný prostor pro rozcvičení párů a formací.
- 6.5 Mediální (všeho druhu) propagaci soutěže regionálního popř. celorepublikového charakteru (u titulárních soutěží) vždy koordinovat s odpovídajícím resortem VV ČSAR.
- 6.6 Zajistit prostor pro prezentaci svazových sponzorů a partnerů dle požadavků (též možné vzájemné dohody) s ČSAR.
- 6.7 Zabezpečit řádné osvětlení (u kategorií „A“ a „B“ se informovat o možnostech zapojení náhradního nouzového zdroje energie).
- 6.8 Zabezpečit kvalitní ozvučení soutěže a s tím spojen moderátorský doprovod.
- 6.9 Viditelně označit stoly pro prezentaci, porotu (s písmeny A – G, dle odpovídajícího počtu nominovaných porotců), odborný dozor, sčítatele, odborný lékařský dozor.
- 6.10 Stanovit realizační tým, jehož úkolem bude výpomoc odbornému dozoru při prezenci, uveřejnění výsledků a rozlosování kol v průběhu soutěže, zajistit v průběhu soutěže občerstvení pro porotce, odborný dozor a sčítatele.
- 6.11 Zajistit šatnu pro porotce, odborný dozor, sčítatele a zástupce ČSAR.
- 6.12 Umožnit bezplatný vstup minimálně pro dva zástupce zúčastněných oddílů (za každý čtvrtý přihlášený pár, popř. každou přihlášenou formaci jeden vstup).
- 6.13 Před zahájením soutěže předat ke schválení odbornému dozoru program soutěže.
- 6.14 Zajistit odpovídající ubytování pro zahraniční porotce včetně zaplacení ubytování (max. 2 zahraniční porotci).
- 6.15 V rámci svých možností společně s propagací soutěže propagovat i ČSAR.
- 6.17 Zajistit minimálně pro vítěze poháry (do páru dva), pro první tři umístění medaile a pro všechny finalisty diplomy.
- 6.18 Zajistit vhodné prostory pro pořádání soutěže. Dále mimo požadavků daném soutěžním řádem zabezpečit teplotu min. 17 stupňů celsia v hale i šatnách.

- 6.19 Zajistit bezplatný vstup a místo ve VIP prostoru pro sponzory a partnery ČSAR.
- 6.20 Zajistit šatny pro soutěžící odpovídající počtu přihlášených.
- 6.21 Oddělit a vyznačit prostor pro účastníky soutěže (porota, OD, technický personál, soutěžící, trenéři, zástupci oddílů a svazu) a diváky.
- 6.22 Je-li to možné, zajistit kopírku k místu sčítatelů.
- 6.23 Soutěže kategorie děti, žáci, junioři musí končit nejpozději do 22.00 hodin.

## 7. Práva pořadatele

- 7.1 Nestanoví-li dohoda dle bodu 4.11. jinak, příjmy z pořádání soutěže (včetně reklam a příspěvků sponzorů a dalších zdrojů, které smluvně zajistil pořadatel) přísluší pořadateli.

## 8. Sankce

- 8.1 V případě porušení povinností pořadatele je svaz oprávněn dle závažnosti udělit pořadateli následující postihy:
  - 8.1.1 Zákaz pořádání soutěže
  - 8.1.2 Zákaz pořádání soutěží až na období 2 let
  - 8.1.3 Finanční pokutu až do výše 20 000,-Kč
  - 8.1.4 Zákaz pořádání soutěže až na období 2 let včetně finanční pokuty až do výše 20 000,-Kč

## 9. Platnost směrnice

- 9.1 Tato směrnice vstupuje v platnost dne 19.3.2011.